

Fragile Palm Leaves

MS No 7215

Room 2B

abhiññān pāṭh
saṅgāruh pāṭh
saṅgāruh nissā
lokaṇḍī
addasamkhip dhammasat
vajradhammaramsī
kabyāsārattasāṅgaha sat pum

7215

Fragile Palm Leaves

MS No 7215

Room 2B

abhidhān pāṭh
saṅgruḥ pāṭh
saṅgruḥ nīya
lokavidū
addasamkhip dhammasat
vajiradhammaramsi
kabyāsaratthasaṅgaha sat pum





မှတ်တမ်းပြုလုပ်

मन्त्रोऽथ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

တစ်သိင်္ဂါကတည်းကတော့ပေးသေးတယ်။ ဝိသိသကတော့ပေးသေးတယ်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots and stains on the paper, particularly on the left side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots and stains on the paper, particularly on the left side.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



ပိဋက

ယူသောတရားကို ဝိညာဉ်ပညာဖြင့်
စာတတ်မြောက်သောသူတို့ကသာ

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

[illegible]

၁။ သံဃာတို့

16550

၆၀၇

(C) O'NEILL

Synonymy

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

62

10000

ပြည်သူ့ပညာရေးနှင့် အားကစား

မတသိကာလတပညာတိယသမ္ဘာသတ်ဟိတ
ပိဋကဋ္ဌာပဋ္ဌပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ
အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ
အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

ပိဋကဋ္ဌ

ပဋ္ဌာန

အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

အဋ္ဌကထာပဋ္ဌာနကဏ္ဍသုပ္ပ

6. ~~_____~~, 1911

29.01

ဆွတ်မာနီဘလွယ်၊ တာ

[Faint handwritten notes]

သံဃာလောကဝါဒီ၊ သံဃာတော်ကထာဝရကုဿရကုဿရ

၎င်းတို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။
၎င်းတို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။
၎င်းတို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။

1880

4 6 7 8 9

၂၅၅၅ တစ်ရာလောက်ရှိသော ၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော
ပစ္စည်းများကို
ကလေးကလေး
၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော
၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော
၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော

၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော

၁၀၀၀ နှစ်ခန့်ရှိသော

၁၆၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၂၇၆

ဟံသာဝတီ

20450

နိဂမ္မိကဗျူဟာနိဂမ္မိကဗျူဟာ

၃၆။ သူတို့ကလေးများကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ချော့ချော့
စားသောက်ကြသည်။

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ထိုသို့သောအခါ၌မူလကလေးငယ်တို့သည်

၁၃၀၈ ဝေပသင်္ဂဟစိ

ထွက်သံဃာတို့နှင့်အရပ်ရပ်သို့ပို့လှူသော

စုစုပေါင်းပုံစံသွားတိုးကုန်ပင်္ဂလား

ဝိပဿနာသီလ

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a small, dark, rectangular mark near the center.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a small, dark, rectangular mark near the center.

၁၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၁။ ကုမ္ပဏီ၏ အကျိုးအမြတ်

၂။ ကုမ္ပဏီ၏ အသွင်းအကုတ်
၃။ ကုမ္ပဏီ၏ အသွင်းအကုတ်
၄။ ကုမ္ပဏီ၏ အသွင်းအကုတ်
၅။ ကုမ္ပဏီ၏ အသွင်းအကုတ်

၆။ ကုမ္ပဏီ၏ အသွင်းအကုတ်

မင်းသားတို့

အမည်ရင်း

မင်းသားတို့

အမည်ရင်း

မင်းသားတို့

မင်းသားတို့

အမည်ရင်း

မင်းသားတို့

အမည်ရင်း

မင်းသားတို့

အမည်ရင်း

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.



၇၂၀၈ ဘက်သို့ နေရာပြောင်းရွှေ့သွားရန်
ဦးစီးရုံးမှ ခွင့်ပြုချက်ပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

နတ်မင်း
အစောတပုထ်သား၊ သိပ္ပံပုထ်သား
ပုပ္ဖိယာဇာတိသမ္ဘဝသမ္ဘဝသား၊
အသောတမ္ဘဝသား၊ အသော
သမ္ဘဝသား၊ အသောသမ္ဘဝသား၊
အသောသမ္ဘဝသား၊ အသောသမ္ဘဝသား

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

မိတ္တူယူ၍ ပြန်လည်ပေးရန်
အပ်နှံထားပါသည်။
၁၉၆၆ ခုနှစ်

ကျွန်ုပ်တို့၏ အဖွဲ့အစည်းသည်

အသံသယရှိသော အချက်များကို



ကြိယာဝိပလ္လိက
လေး

သံသရာ

ဘုရားသားတို့၏အားကိုး

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်
တရားတော်

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိ

Salazar

၂၃၆ ဟု ရေးသားထားသည်။

မာဏုပုပ္ဖာ
မာဏုပုပ္ဖာ
မာဏုပုပ္ဖာ

မာဏုပုပ္ဖာ
မာဏုပုပ္ဖာ
မာဏုပုပ္ဖာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

செய்த
புதி

செய்த
புதி

(155)

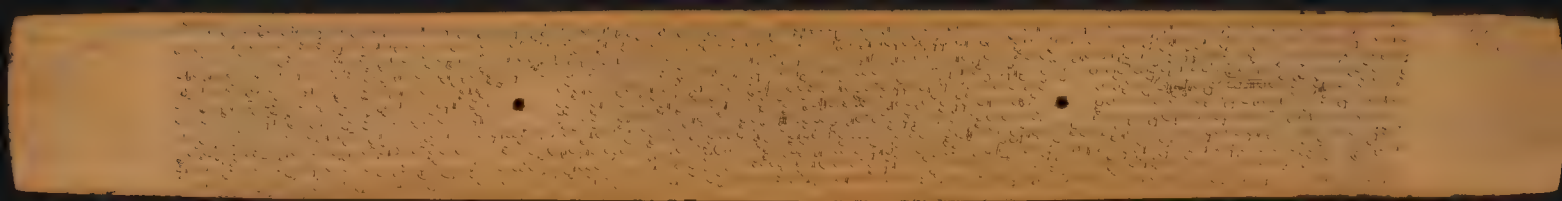
၁၀၈

۱۳۴۵















၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

လက်ခံရသူ ဦးစီးကြီး
လက်ခံရသူ ဦးစီးကြီး

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

1910

1910

1910



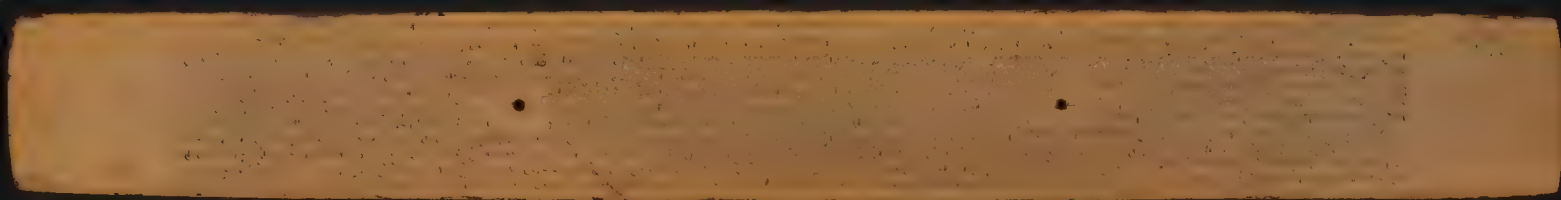
සාමන්ත

සාමන්ත

සාමන්ත

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the bottom strip, appearing to be a continuation of the text or a separate note.



١٢٠

ရတနာသမုပ္ပလသ
ရတနာသမုပ္ပလသ



100
100

ဝတ္ထုပြစ်ကန်ကြ
သို့ ဟောတော်မူ၏
ကလေးပင်အနီးတွင်

ယခုကတည်းက

သွယ်လှူထားသော
ပင်တို့ကို ဆွဲသွယ်
သွယ်လှူထားသော
ပင်တို့ကို ဆွဲသွယ်

အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟ

သွယ်လှူ
ပင်တို့ကို

သွယ်လှူ
ပင်တို့ကို

ကလေးပင်

ပင်တို့

ပင်တို့

သွယ်လှူ
ပင်တို့ကို

ဟောတော်မူ၏

သွယ်လှူ
ပင်တို့ကို



သုတေသန ကာလက ဂျပန် ဝန်ထမ်းများက ဖမ်းဆီးခဲ့ခြင်း

သုတေသန ကာလက ဂျပန် ဝန်ထမ်းများက ဖမ်းဆီးခဲ့ခြင်း
၁၉၄၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ်

နိဗ္ဗာန်ကျတဝတဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ၊ ပဉ္စမအပိုင်း၊
ဥဒ္ဓါရဏီ

သုတ္တံတို့ ခဏ်အောင်မည်

ဘုရား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom center of the page. It appears to be a signature or a specific note, possibly indicating the end of the document or a specific reference.

စာတော်တော်
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the text is somewhat faded and difficult to read. There are two small circular holes visible in the paper.

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လတွင် ရေးသား

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်



ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်

အာပတ္တိသောသုတ်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်
အာပတ္တိသောသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်
အာပတ္တိသောသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်

အာပတ္တိသောသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်ပါဒ်သောသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ်

တရားသေချာ

၁၁

တရားသေချာ

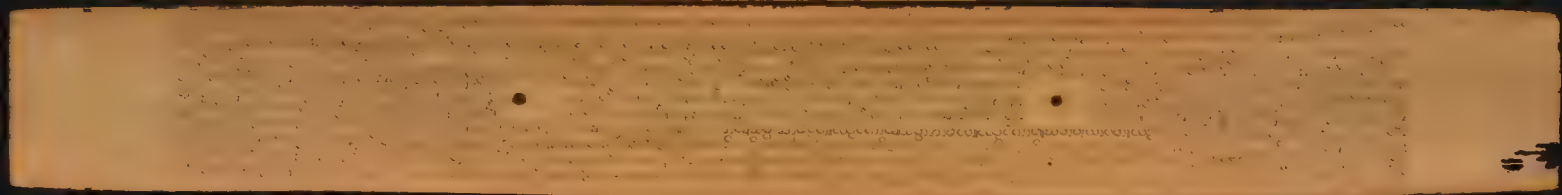
တရားသေချာ

တရားသေချာ

၁၁

တရားသေချာ

တရားသေချာ



ဝိယသင်္ဂဟ

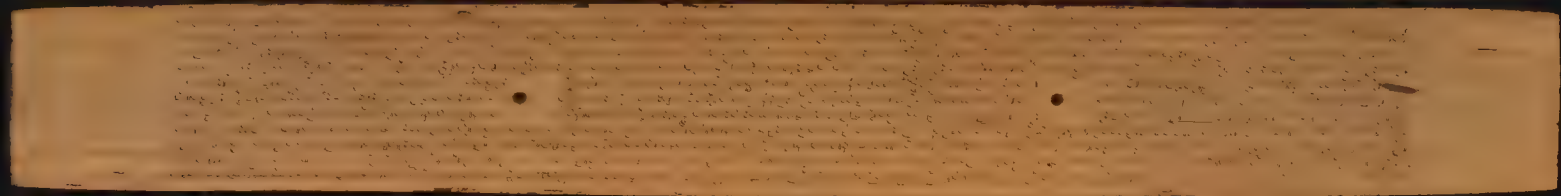
မဟာသင်္ဂဟသင်္ဂဟဝိယသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ







Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. Two circular holes are visible, indicating where the manuscript was bound.

သံဃာတော်တို့
အကျဉ်းချုပ်ကျမ်းတော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. Two circular holes are visible, indicating where the manuscript was bound.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint characters are visible, including 'သောတ' (Sawta) and 'သောတ' (Sawta).

၁၂၈၈ ခုနှစ်
သောတ
သောတ

၁၂၈၈ ခုနှစ်

သောတ

၁၂၈၈ ခုနှစ်





ငါတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါ။

منه قتلوا في سنة

செய்தி

செய்தி

တို့သို့လည်းကောင်း၊ ပါတော်လည်းကောင်း၊

သို့လည်းကောင်း၊

ကဏ္ဍလံ
ကဏ္ဍလံ
ကဏ္ဍလံ

ဗုဒ္ဓဂုဏ်
ဗုဒ္ဓဂုဏ်

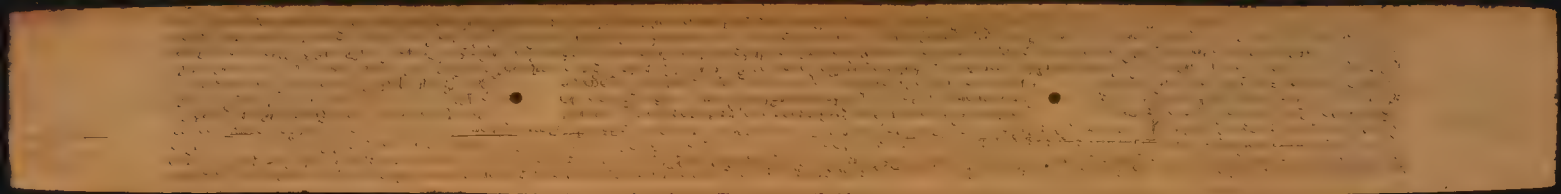
ဗုဒ္ဓဂုဏ်
ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်
ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်
ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်





သုတေသန
ရုပ်ပုံ၊ ဝိသေသ

ပထမအပိုင်း
အကြောင်း

ပထမအပိုင်း
အကြောင်း

အကြောင်းအရာ

အကြောင်းအရာ

ပထမအပိုင်း
အကြောင်း

အကြောင်းအရာ

အကြောင်းအရာ

မဆိတ်ကြွေးလို့အတိုဟုလဲလို့

ဒီတိုဟုလဲလို့အတိုဟုလဲလို့

ဒီလ

ဒီလ

သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော

သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော
သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော
သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော

သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော
သယံဇာတသွယ်
သတ်တော်မူသော

သယံဇာတသွယ်

သယံဇာတသွယ်

သယံဇာတသွယ်

သယံဇာတသွယ်

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၀၈၆
၁၀၈၇

၁၀၈၈

၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

၁၁၀၁

၁၁၀၂
၁၁၀၃
၁၁၀၄
၁၁၀၅
၁၁၀၆
၁၁၀၇
၁၁၀၈
၁၁၀၉
၁၁၁၀
၁၁၁၁
၁၁၁၂
၁၁၁၃
၁၁၁၄
၁၁၁၅
၁၁၁၆
၁၁၁၇
၁၁၁၈
၁၁၁၉
၁၁၂၀

၁၁၂၁

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊
ပုဂံ၊ ပြည်သူ့အသံ၊ ကိုယ်တိုင်ရေးသား
၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊
ပုဂံ၊ ပြည်သူ့အသံ၊ ကိုယ်တိုင်ရေးသား
၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

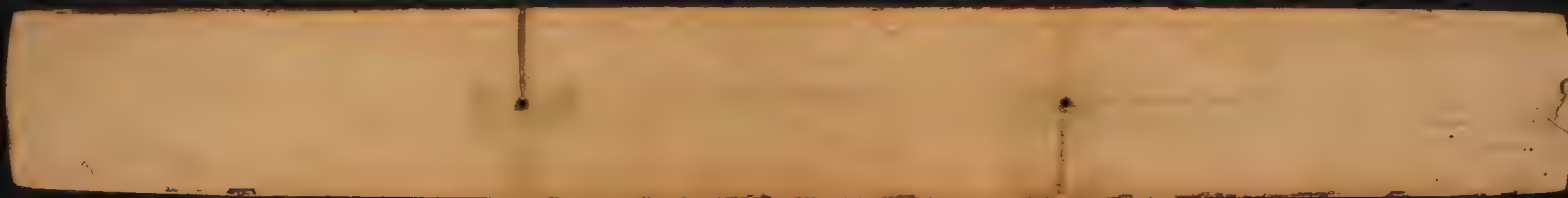
၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊
ပုဂံ၊ ပြည်သူ့အသံ၊ ကိုယ်တိုင်ရေးသား
၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊
ပုဂံ၊ ပြည်သူ့အသံ၊ ကိုယ်တိုင်ရေးသား
၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, spanning across the top strip of the document. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, similar to the top strip, spanning across the bottom strip of the document. The text is faint and difficult to decipher.

Small handwritten marks or initials located on the right side of the bottom strip.



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

နမူနာပြုစုရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin, suggesting it was part of a bound volume or folder. The handwriting is dense and fills most of the space between the margins.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense, cursive style. Like the top half, it is written on aged paper with two circular holes punched through it, one on the left and one on the right. The ink is dark, and the overall appearance is that of a historical manuscript or correspondence.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၂၆၆ နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အလှူအတန်းများကိုလည်း

အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း

အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း

အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း

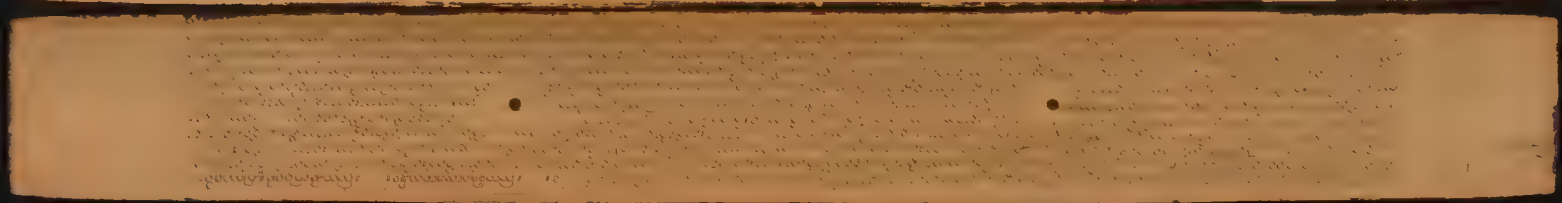
အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း
အလှူအတန်းများကိုလည်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two circular punch holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two circular punch holes visible on the left side of the strip.

၇ နိုဝင်ဘာ ၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ၇ နိုဝင်ဘာ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had binding holes.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had binding holes. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific format.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific format.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark marks or stains on the paper, possibly from ink or handling.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark marks or stains on the paper, possibly from ink or handling.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page. The text is more densely packed in some areas, particularly towards the right side.

၁၂၁၂ ခုနှစ်
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၃။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၄။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၅။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၆။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၇။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၈။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၉။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၁၂၁၃ ခုနှစ်
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၃။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၄။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၅။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၆။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၇။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၈။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၉။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

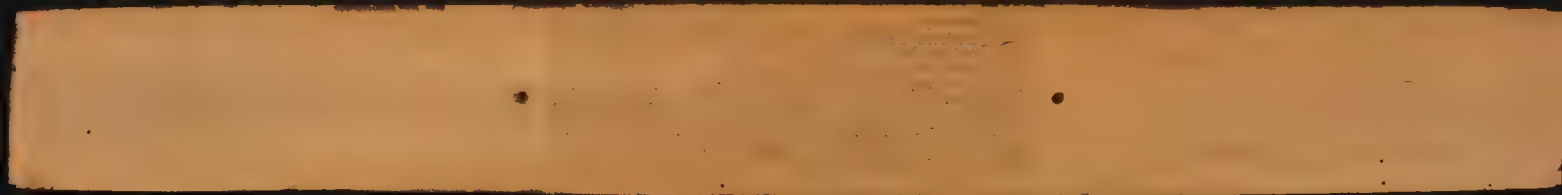
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page. The text appears to be a continuous narrative or record.





မုတ္တမသမ္ဘုရားလောင်း
သမ္ဘုရားလောင်း
မုတ္တမသမ္ဘုရားလောင်း

၁၈၈၈

f.

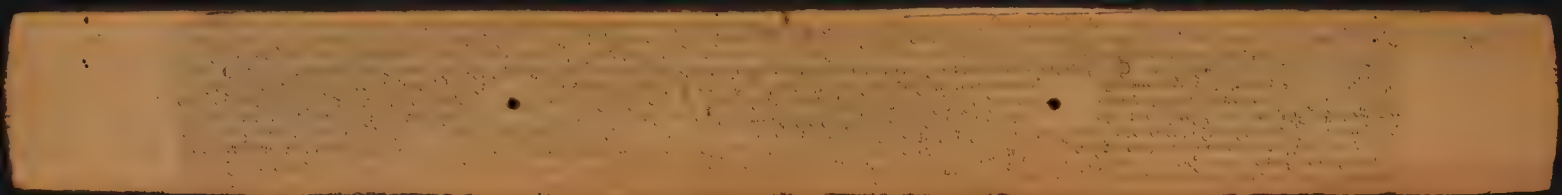
i.

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

မင်းသားကြီး
အရှင်သခင်
အရှင်မင်းသား
အရှင်မင်းသား

မင်းသားကြီး
အရှင်သခင်

ဧပြီလ ၁၀ ရက်
အရှင်သခင်

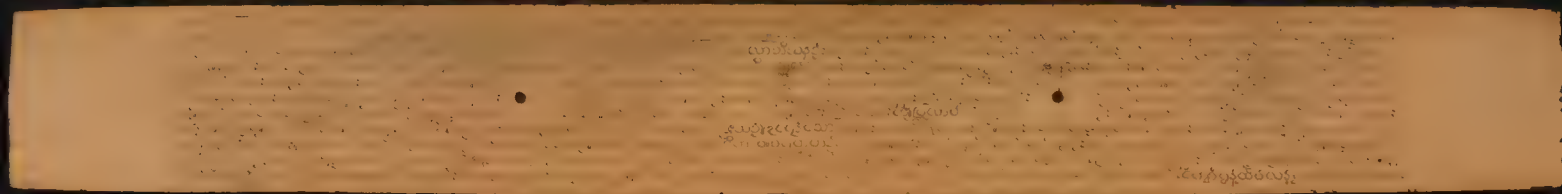


၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြို့နယ်၊ ယောကျ်ားတို့၊
ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ထမ်းတို့၊
ယောကျ်ားတို့၊

သောတပညာ
သောတပညာ
သောတပညာ

သောတပညာ

သောတပညာ



၁၄၉၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကုန်းဘူတာရုံ

[illegible]

1822

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြို့နယ်အတွင်း နေထိုင်သူများ၏
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြို့နယ်အတွင်း နေထိုင်သူများ၏
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်

၁၆၈၀
၁၆၈၀

၁၆၈၀

၁၆၈၀
၁၆၈၀

၁၆၈၀
၁၆၈၀

ဟံသာဝတီမြို့နယ်၊ ဟံသာဝတီမြို့၊
ဟံသာဝတီမြို့နယ်၊ ဟံသာဝတီမြို့၊

မှတ်တမ်းတင်သောသူသည်

The end of the world is near

၁၀၀၀ ပာဏီ (၁၀၀၀ ပာဏီ)
၁၀၀၀ ပာဏီ (၁၀၀၀ ပာဏီ)

၁။ ခုန့်သို့ ဟူ၍ ယူ၍ ပြန်၍ ပြန်၍ ပြန်၍

2
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

[illegible]

သီလသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်မြတ်စွာ
တော်မူတော်မူသော

သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်မြတ်စွာတော်မူတော်မူသော

သုတ္တံ

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၉ ခုနှစ်

၁၈၉၀ ခုနှစ်

၁၈၉၁ ခုနှစ်

၁၈၉၂ ခုနှစ်

၆၃

စံပယ်တို့ ၁၈၈၄

...

...

...

...

...

ပဉ္စမမြောက်

သို့သော်လည်း
ကံကောင်းပါသည်

၁၆
ဗုဒ္ဓ ၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀
၁၆၀၀ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓ ၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓ ၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀
ဗုဒ္ဓ ၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀
ဗုဒ္ဓ ၁ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

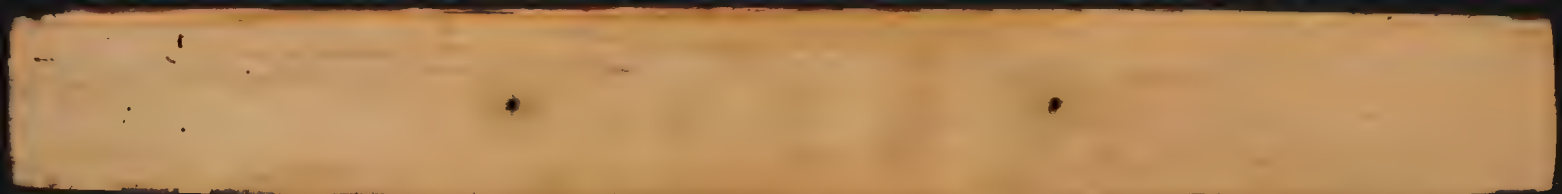
မိုးလေဝသ
ဦးစီးဌာန

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို



五

မြို့တော်တွင်ရှိသော
ကျောင်းတော်တို့ကို

ကျောင်းတော်တို့ကို

၁၀၄ (၁၀၄) မိတ် (၁၀၄) မိတ်

१०५६

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

သောဇကလဝပုဏ္ဏားတလျှံသောတသား

နာရဇကဝပုဏ္ဏားတလျှံသောတသား

သောဇကလဝပုဏ္ဏားတလျှံသောတသား

၁၀၈၈

၁၀၈၈

၁၀၈၈

၁၀၈၈

ထိုသို့လုပ်ငန်းများ
ပြုလုပ်ရာတွင်
အားလုံးပါဝင်ရန်
အရေးကြီးသည်။

ပဉ္စမသုတ်သုတ္တံ
ဇာတိသုတ္တံ

လှိုင်းမင်းကြီး
ပြည်စံလက်စွဲ
သား

လှိုင်းမင်းကြီးတော်မူသော
ပြည်စံလက်စွဲ

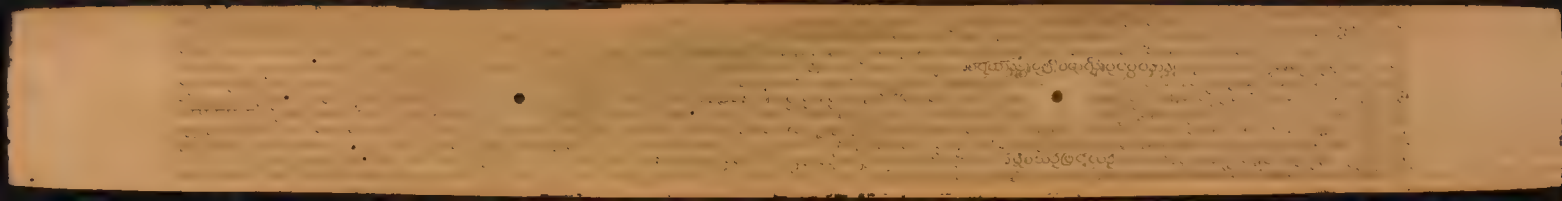
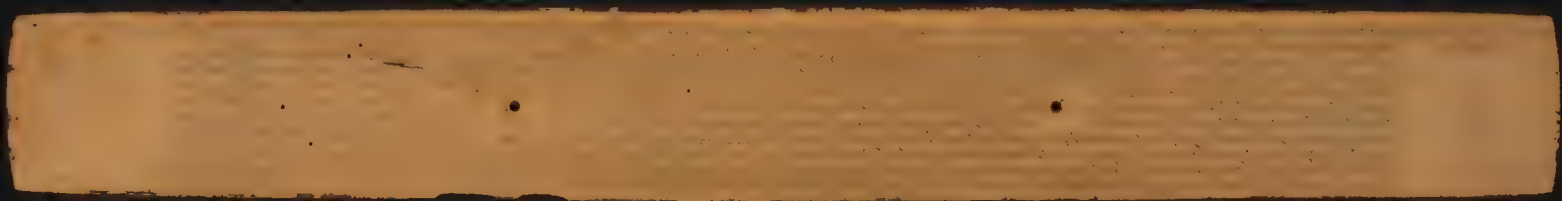
ကမ္ဘာလောက
အာဇာနည်

ကမ္ဘာလောက

သမုတုလောက
သမုတုလောက
သမုတုလောက
သမုတုလောက

1870

1870



တရားတော်တော်တော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်တော်တော်

စာအုပ်အား
ရှိသကဲ့သို့
ပေး

ယောလောသဏ္ဌ၊ နေဝိယုဇ္ဈာန်ယောဒိဗ္ဗ

မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်

မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်

မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်

မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်

မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်
မိုးလွန်လွန်လွန်လွန်လွန်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

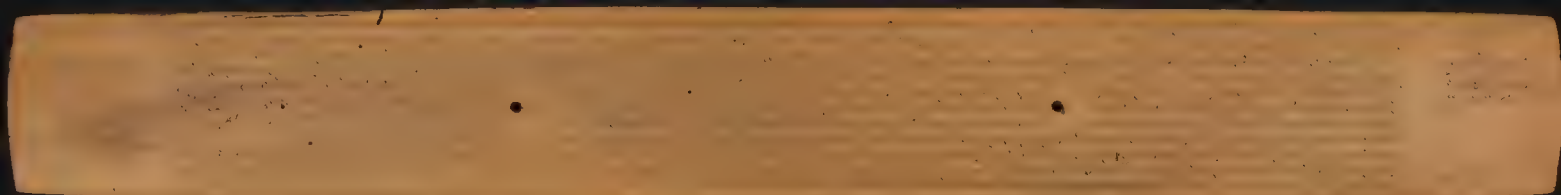
အလှူတရားကိုပေး၍

အလှူတရားကိုပေး၍

အလှူတရားကိုပေး၍

၎င်းတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ကြသော အလောင်းအသားတို့ကို နေရာတော်၌ နေထိုင်ကြသော အလောင်းအသားတို့ကို

۱۹۹۹



၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၂၀၀၅

၁၂၀၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရက
ဦးစီးဌာနချုပ် ဝန်ကြီးရုံးတွင်

အမိန့်ကြော်ငြာ

၁၂၀၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်

မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရက
ဦးစီးဌာနချုပ် ဝန်ကြီးရုံးတွင်

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines.

Small handwritten text on the second strip, located towards the right side.

Small handwritten text at the bottom of the second strip.

တရားတော်တော်တော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်တော်

၁၈၇၅
၁၈၇၆

၁၈၇၅
၁၈၇၆
၁၈၇၇

၁၈၇၈
၁၈၇၉
၁၈၈၀

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ထွက်၍ ဝတ်၍
ဝတ်၍ ဝတ်၍

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုး ရွာက ဝန်ထမ်းကြီး ဦး
မောင်မောင် ကိုယ်တိုင် ရေးသား

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြိုး ရွာက ဝန်ထမ်းကြီး ဦး
မောင်မောင် ကိုယ်တိုင် ရေးသား

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့လျှော့

မိုးလျှော့

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့

မိုးလျှော့လျှော့လျှော့
မိုးလျှော့လျှော့လျှော့

၁၇၁၁

သောလဂ္ဂဝသပဋိပက္ခာရ
ဝိပဿနာနိဂ္ဂဟေဝနာ

ပဋိပက္ခာရ
သောလဂ္ဂဝသပဋိပက္ခာရ
ဝိပဿနာနိဂ္ဂဟေဝနာ

သောလဂ္ဂဝသပဋိပက္ခာရ
ဝိပဿနာနိဂ္ဂဟေဝနာ

သောလဂ္ဂဝသပဋိပက္ခာရ
ဝိပဿနာနိဂ္ဂဟေဝနာ

သောလဂ္ဂဝသပဋိပက္ခာရ
ဝိပဿနာနိဂ္ဂဟေဝနာ

2

ΚΕΤΑΧΕ
ΚΕΝΟΝ

ΚΕΤΑ

သုတေသနစာတမ်း

သုတေသနစာတမ်း

သုတေသနစာတမ်း

ကံသွားကံသွားကံသွား
အကြီးမားကံသွားကံသွား

နတ်ကံသွားကံသွားကံသွား
အကြီးမားကံသွားကံသွား

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊
သောသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကော၊

၁၆၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီ နေ့သို့ လာရောက်သော အခါ

သောတရားပညာ အသိဉာဏ် ပြည့်စုံ
လျက် ရှိသော အခါ

ဤသောတရားပညာ

၁၆၀၈ ခုနှစ်

နတ်ဘုံသို့ ရောက်သော အခါ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး ဦးစိုး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး ဦးစိုး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး ဦးစိုး

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

၂၀၁၁-၂၀၁၂ ခုနှစ် ပြည်သူ့စာရင်းကောက်ခံရေး
ဦးစီးဌာန

ပြည်သူ့စာရင်းကောက်ခံရေး
ဦးစီးဌာန

၂၀၁၁-၂၀၁၂ ခုနှစ်
လူဦးရေ

ပြည်သူ့စာရင်းကောက်ခံရေး
ဦးစီးဌာန

ပြည်သူ့စာရင်းကောက်ခံရေး
ဦးစီးဌာန

အသံသရာ
လူ့စိတ်သဘာဝတို့၏
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

အသံသရာ
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

အသံသရာ
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

၃၀၃:၀၃၁၁
၆၆၀၃၆
၆၆၀၃၆

၆၆၀၃၆
၆၆၀၃၆
၆၆၀၃၆

၆၆၀၃၆
၆၆၀၃၆
၆၆၀၃၆

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
(သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်)
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သို့ဝိဇ္ဇာတိသုဉ္ဇာ
ဥပုသ်တရားအားပွင့်

ကိလေသာသင်္ခါရံ
ပစ္စေကရာဇာသင်္ခါရံ
ပစ္စေကရာဇာသင်္ခါရံ

သောတာပန်

ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

၁၈၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အောက်ရုံးတွင်
အမှုကြီး (၁၈၂၁) ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
အမှုကြီး (၁၈၂၁) ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်

၁၈၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
အမှုကြီး (၁၈၂၁) ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
အမှုကြီး (၁၈၂၁) ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်



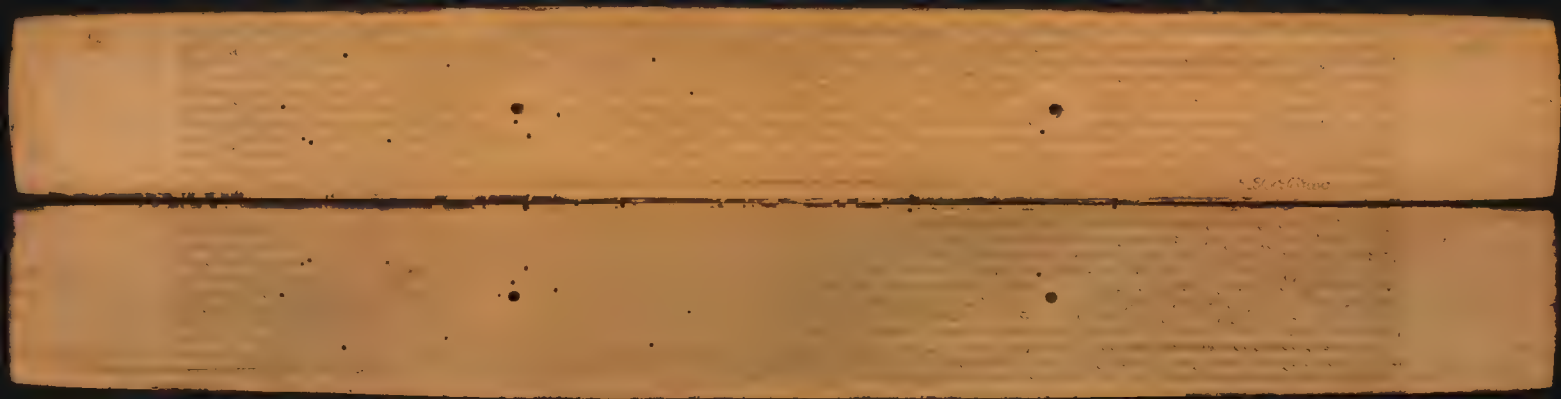
ἡ ἑξῆς

ἡ ἑξῆς





Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top strip.



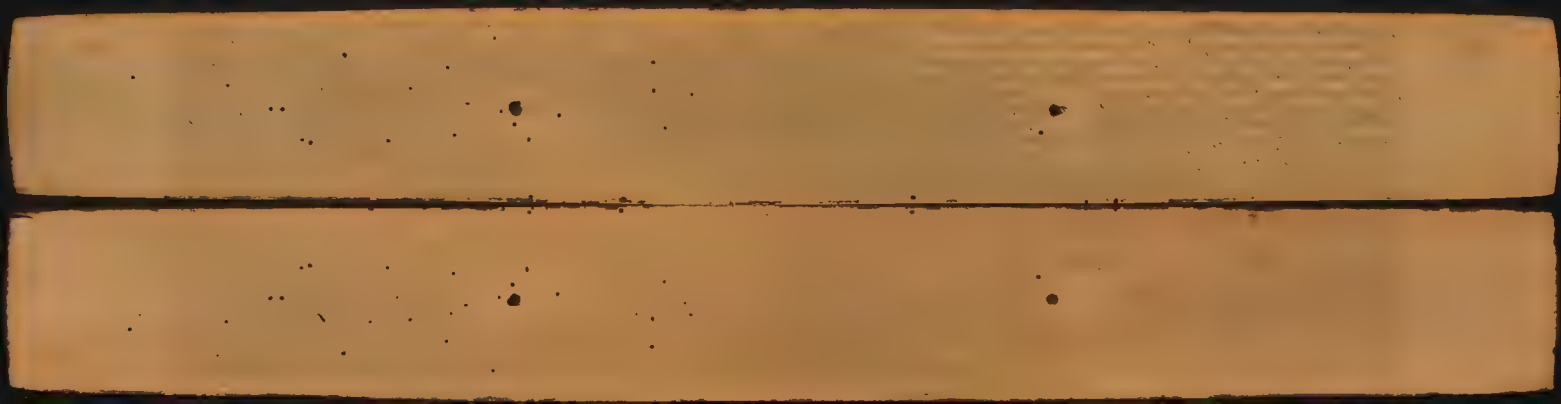
၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်

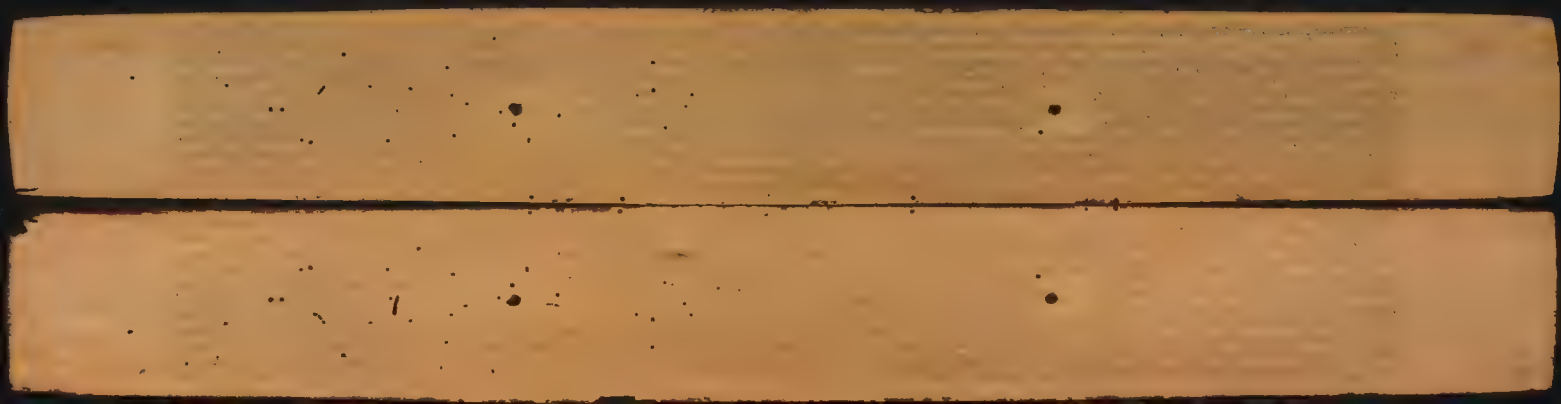
၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်

၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်
၇၄၂ နှစ်

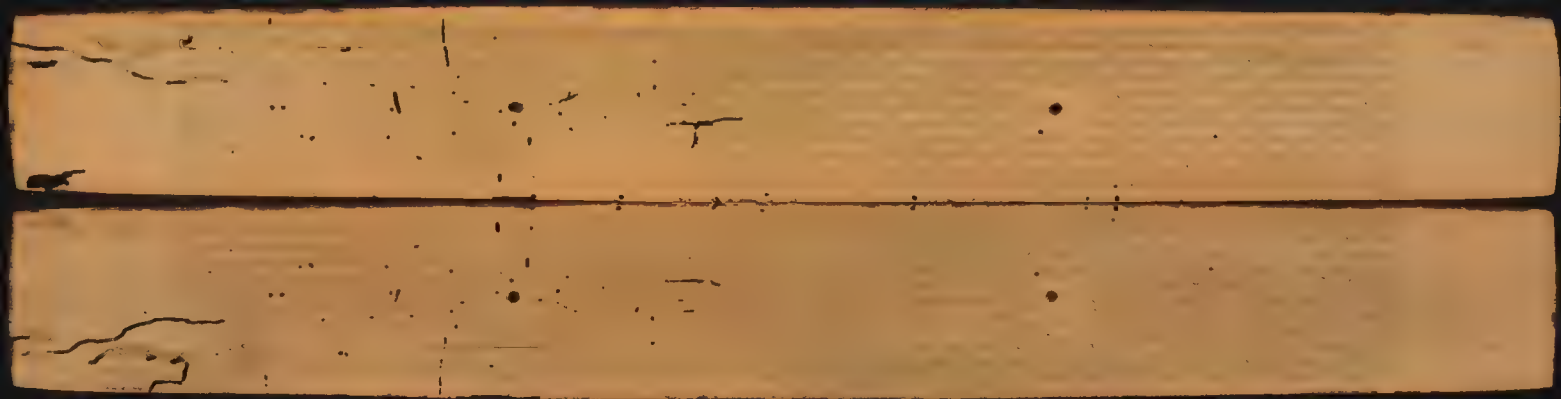


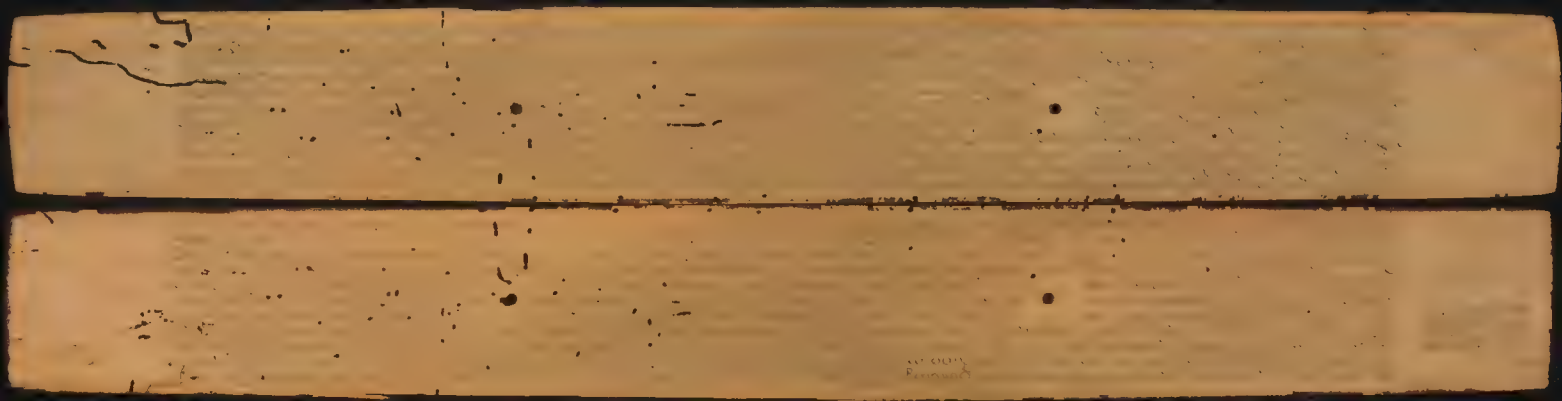
Group 5
in 1856

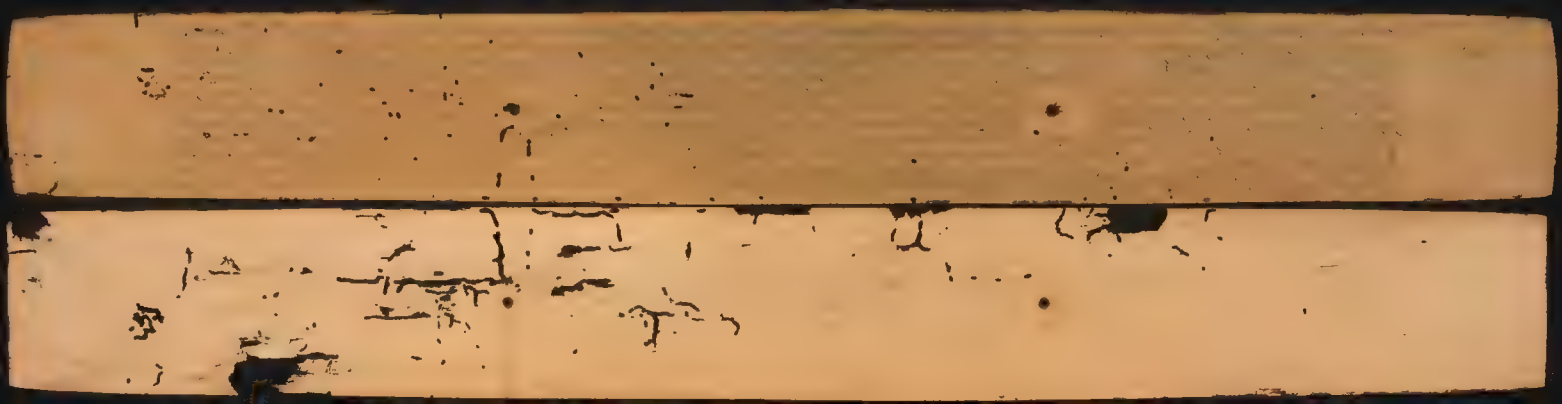




၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့







272

2

195

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. In the upper right corner, there is a small, distinct heading or title written in a slightly larger, more formal script. The text appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower left quadrant of the page. It consists of about three lines of text.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower center of the page. It appears to be a single line or a short phrase.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right quadrant of the page. It is a single line of text.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom center of the page. It appears to be a concluding line or a signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၉ ခု
၁၈၉၀ ခု



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Small handwritten note or signature in the top right corner, possibly indicating a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Small handwritten note or signature in the bottom right corner, possibly indicating a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more densely written than others. The script is characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a date. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more densely written than others. The script is characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower right section of the document. It appears to be a single line of text, possibly a name or a date.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower right section of the document. It appears to be a single line of text, possibly a name or a date.

ငါတို့ကလေးများ

11 5654

5000

1000000
 1000000

1. 12. 1924

ကုသိုလ်ကံ၊ နေထိုင်ပုံ၊ နှစ်စဉ်အသုံး၊ နှစ်စဉ်အသွင်းသွား

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

မြတ်ဗုဒ္ဓ
လွယ်ကူဖို့

ဝန်ကြီးရုံး